

a Monaco aveva fondato il movimento espressionista «Der Blaue Reiter»

“Il Cavaliere azzurro”

pittore russo Wassilj Kandinskij

nasce intorno al 1910

suscita emozioni interiori e con il solo uso dei colori riesce a trasmettere delle sensazioni e delle emozioni.

Il suo astrattismo conserva infatti una matrice fondamentalmente espressionista

«non reale»

Astrattismo



Kandinskij , primo acquerello astratto (1910) – Centre Pompidou di Parigi

L'ASTRATTISMO DI PAUL KLEE

L' *astrattismo* di **Paul Klee**, non è mai totalmente separato dalla realtà e nelle sue opere possiede degli elementi riconoscibili.

Nei suoi paesaggi si intravedono le strade, la pezzatura dei campi e anche una struttura prospettica che definisce la profondità e le geometrie dello spazio.



Paul Klee, Palloncino rosso (1922)

L'ASTRATTISMO DI MONDRIAN

Nel 1910 l'artista inizia un processo di astrazione della realtà e in pochi anni **le sue opere si semplificano fino a raggiungere forme geometriche pure.**

Le sue composizioni diventano un insieme di linee e forme in cui le caratteristiche fondamentali sono l'ordine, la chiarezza, l'equilibrio.

